

# CORSO BREVE DI CAJON

Condotta da Richard Arduini

## PER CHI

È rivolto sia a coloro che già conoscono il cajon sia a chi vuole avvicinarsi al mondo delle percussioni e conoscere questo strumento dalle molte possibilità, che in alcuni casi può sostituire la batteria, di approccio abbastanza semplice, divertente da suonare, economico (vedi Wikipedia: <https://it.wikipedia.org/wiki/Caj%C3%B3n>).



## DOVE

Nella sede didattica di Musica Aperta: Liceo Musicale Tenca (Bastioni di Porta Volta 16, Milano)

## QUANDO

Quattro incontri, in orario 20.30-22.30, al martedì sera nelle serate del 2 e 16 aprile, 7 e 21 maggio 2019.

## PRESENTAZIONE

Il corso breve verrà strutturato e ben definito nella sua organizzazione dopo la raccolta delle adesioni (in numero limitato) e la verifica del livello dei partecipanti (principianti o non). Oltre a presentare, o a far “ripassare”, i suoni e le tecniche fondamentali, legate anche all’utilizzo in diversi tipi di musica, da quella tradizionale (peruviana, cubana, spagnola) a quella moderna (rock, blues, funk, reggae, latin folk), il docente coinvolgerà i partecipanti come esecutori in un ensemble ritmico collettivo, in base alle loro capacità. Alcuni cajon saranno messi a disposizione dal docente e dalla scuola e potranno eventualmente essere anche acquistati dagli interessati, a prezzo agevolato.

## QUANTO

La quota d’iscrizione è di 80 euro (+ 20 euro di tessera per chi non è già socio di Musica Aperta).

## ISCRIZIONI

Iscrizioni, con numero posti limitato, entro il 27 marzo, a: [info@musicaperta.it](mailto:info@musicaperta.it)

## IL DOCENTE



Richard Arduini è batterista e percussionista. Dal 1996 svolge l’attività di insegnante in diverse scuole della Lombardia e di musicista in numerose situazioni live suonando in Italia, Svizzera, Francia, Slovenia. Dal 1997 al 2003 ha suonato nei più importanti festival blues/soul italiani con la Back in Blues Band (vincitrice nel 1998 del premio come miglior band R&B italiana), che ha aperto tra l’altro il concerto di James Brown al Rocce Rosse Festival 1997. Dal 2004 al 2010 con i Rejoice Gospel Choir ha suonato in importanti festival gospel e diviso il palco con grandi nomi di questo genere come Bazil Meade, Robin Brown, JR Robinson, Joyce Juille, Lisa Hunt, London Community Gospel. È stato il percussionista dei due tour italiani nel 2009 e 2010 di Roy Young, artista soul blues giamaicano di livello mondiale. Attualmente collabora con i Gospel Light Vocal Ensemble diretti da Sabrina Olivieri, con la cantautrice Ylenia Lucisano, con diverse altre cantanti e cover band. Nel 2017 entra a far parte come batterista della band dell’imitatore Dario Ballantini (“Striscia la notizia”) con il quale suona in tutta Italia nei due spettacoli dell’artista “Live Show” e “Da balla a Dalla”.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA APERTA**

[www.musicaperta.it](http://www.musicaperta.it) [info@musicaperta.it](mailto:info@musicaperta.it) ☎ 349 4395298

Sede didattica: Liceo Musicale Tenca, Bastioni di Porta Volta16 - Milano

