

Associazione culturale
Musica Aperta

ringrazia tutti per essere intervenuti
e dà appuntamento alla prossima stagione di attività musicale.



Associazione culturale
Musica Aperta

presenta

***Saggio di fine anno
2009-2010***

7 giugno 2010 — Ore 20.15

Teatro Edi presso Centro Sociale Barrio's
via Barona ang. via Boffalora — Milano

Saggio di fine anno 2009-2010



Chitarra classica (docente G. Puccio)	
<i>La gamba</i> (anonimo Italiano del '500)	Pietro Chiappa, Gertrudis Lechner, Andrea Mariani, Anna Vandoni
<i>Mall Simms</i> (danza rinascimentale inglese)	stessi esecutori
<i>Chocalypto</i> (A. Forrest)	stessi esecutori
Violino (S. Montaldo)	
<i>Marcia in Re</i> (G. F. Handel)	Lucia Argentieri, Giovanna Bonora, Katia Gurrado, Chiara Marchesi, Claudio Rossi, Giorgio Orlandi, Francesca Stignani
Coro (E. Casella)	
<i>Nkosi Sikeleli Africa</i> (tradiz. Sudafrica)	Francesca Arcangeli, Anna Citelli, Anna Coen Pirani, Patrizia Elli, Antonella Ficarra, Bianca Gentili, Silvia Paris, Chiara Pozzi, Alessandra Scandella, Anna Scoccianti, Roberta Sollazzi, Silvano Castelli, Andrea Fioroni, Giovanni Martorana
<i>Ave verum corpus</i> (C. Saint-Saens)	stessi esecutori
<i>Stabat mater</i> (J. G. Rheinberger)	stessi esecutori
Clarinetto (R. Fois)	
<i>Duetto</i> (J. Vanhall)	Sabina Barro, Flavia Fantoli
<i>Duetto</i> (J. Fibich)	Sabina Barro, Flavia Fantoli
<i>Sherele</i> (trad. Klezmer)	Sabina Barro, Flavia Fantoli
<i>Jazzin' clarinet</i> (P. Harvey)	Flavia Fantoli
Gruppo interclasse	
<i>Das Mührlad</i> (C. Kreutzer)	Daniela Cinquemani (soprano), Paolo Magnone (clarinetto), Marco Mutinelli (pianoforte)
Fisarmonica (A. Giuliani)	
<i>Malinconia</i> (W. Losi, L. Cortellini)	Stefania Carcupino
Arpa (G. Mattioli)	
<i>Carolan's draught</i> (T. O'Carolan)	Eva Tormene (arpa), Giorgio Orlandi (violino)
<i>Reverie op. 7</i> (M. Grandjany)	Eva Tormene
Coro moderno (F. Forges) e Arpa (G. Mattioli)	
<i>Halleluja</i> (L. Cohen)	G. Mattioli (lead voice), coro, Eva Tormene (arpa)
<i>Ndje Mukanie</i> (trad. africana, arr. Zap Mama)	Coro
Organetto (V. Caglioti)	
<i>Der Rebbe</i> (trad. yiddish)	Cecilia Cantadore, Paolo Magini, Stefano Olivieri
Chitarra moderna (O. Vincenti)	
<i>Red Pepper rag</i> (H. Lodge)	Stefano Beggio, Cesare Saporito
<i>Pigtown fling</i> (tradiz. americano)	Stefano Beggio, Cesare Saporito
<i>Tientos</i> (J. Martin)	Alberto Borbone, Pietro Chiappa
Ensemble di fiati (M. Grignani)	
<i>Romeo & Juliet</i> (N. Rota)	Antonio Carizzoni, Andrea Ratti (tromba), Roberto Campagnuolo (trombone), Simone Assogna, Vittorio Arena, Francesca Carta, Vincenzo Parrinello (sax), Flavia Fantoli (clarinetto), Marzia Danelli (flauto), R. Del Grande (piano), F. Basso (basso), R. Zavaglio (batteria)
<i>Watermelon man</i> (H. Hancock)	stessi esecutori più Marco Baturi (tromba)
Chitarra jazz (M. Consigli)	
<i>Minor swing</i> (D. Reinhardt)	Antonio Castellani, Alessandra Di Toma, Massimo Lomanto, Stefano Moneta, Massimo Murianni, Marino Zanini

Saggio di fine anno 2009-2010



<i>Bossa Dorado</i> (D. Schmitt)	stessi esecutori
<i>Spring can really hang you up the most</i> (T. Wolf)	Massimo Lomanto
Canto jazz (M. Ravaglioli) e Chitarra jazz (M. Consigli)	
<i>Saudade fez um samba</i> (J. Gilberto)	Pamela Foti (voce), Alessandra Di Toma (chitarra)
Canto jazz (M. Ravaglioli)	
<i>Black coffee</i> (S. Burke, P.F. Webster)	Pamela Foti (voce), Fabio Basso (piano)
<i>The man I love</i> (G. Gershwin, I. Gershwin)	Daniela Cinquemani (voce), Fabio Basso (piano)
Laboratorio jazz (M. Signorino)	
<i>Stolen moments</i> (O. Nelson)	Marco Fiorillo (sax tenore), Emilio Perlasca (chitarra), Alessandro Cavara (piano), Sergio Lomartire (basso), Giovanni Saracino (batteria)
<i>The chicken</i> (A. J. Ellis)	stessi esecutori
Sax (C. Gatti)	
<i>S. Jam Blues</i> (D. Ellington)	Francesca Carta, Ilios Maggi, Giacomo Moneta, Gianmanrico Paolini, Vincenzo Parrinello, Arianna Terragni (sax), R. Smanio (piano), E. Perlasca (chitarra), S. Lomartire (basso), R. Zavaglio (batteria)
Piano jazz (A. Zambrini)	
<i>Alone together</i> (Schwartz)	Giorgio Aiolfi (piano), Roberta Sollazzi (basso)
<i>I let a song go out of my heart</i> (D. Ellington)	Renato Buonfiglio (piano), Roberta Sollazzi (basso)
<i>Blue Bossa</i> (K. Dorham)	Diego Scilla (piano), Fabio Basso (basso)
<i>Along come Betty</i> (B. Golson)	Rossella Del Grande (piano), Fabio Basso (basso)
Composizione (E. Turazzi)	
<i>Autumn leaves</i> (J. Kosma, accomp. fisarmonica P. Landriani)	Patrizia Landriani (voce), Dino Montonati (fisarmonica)
Laboratorio jazz (M. Franzini-A. Zambrini)	
<i>Speak low</i> (K. Weill)	Andrea Andreoli (sax tenore), Giovanni Ingino (tromba), Gianluca Widmer (flauto), Marco Pasetti (chitarra), Carolina Borella (piano), Roberta Sollazzi (basso), Roberto Zavaglio (batteria)
<i>Doxy</i> (S. Rollins)	stessi esecutori
Canto moderno (F. Forges)	
<i>Rainy Days</i> (L. Zizza)	Laura Zizza (voce), Andrea Andreoli (sax tenore)
<i>Tender</i> (D. Albarn, G. Coxon)	Stefano Beggio, Erika Ginevra Meyer, Damiano Ranzini (lead voices), Alessia Pedrini (back vocal), Andrea Ieri, Stefano Moneta (chitarre), S. Lomartire (basso), G. Saracino (batteria)
Canto moderno (C. Caruso)	
<i>When you say nothing at all</i> (P. Overstreet, D. Schlitz)	Giacomo Bagnoli (voce), A. Borbone, C. Saporito (chitarre), Fabio Basso (basso), Giovanni Saracino (batteria)
<i>Thunder road</i> (B. Springsteen)	Lorenzo Sardo (voce), A. Borbone, C. Saporito (chitarre), Fabio Basso (basso), Giovanni Saracino (batteria)
<i>Insieme a te non ci sto più</i> (P. Conte, M. Virano, V. Pallavicini)	Lara Peviani (voce), Stefano Moneta, Emilio Perlasca (chitarre), R. Smanio (piano), R. Sollazzi (basso), R. Zavaglio (batteria)
Gruppo interclasse (coord. R. Smanio e M. Signorino)	
<i>Save the last dance for me</i> (D. Pomus, M. Shuman, arr. R. Smanio)	Alessia Pedrini, Roberto Smanio (voci), A. Andreoli, V. Arena, S. Assogna, F. Carta, V. Parrinello (sax), F. Fantoli (clarinetto), G. Widmer (flauti), G. Orlandi (violino), E. Perlasca (chitarra), R. Sollazzi (piano), S. Lomartire (basso), R. Zavaglio (batteria), M. Pasetti (percussioni)