

WORKSHOP DI CAJON

Condotta da Richard Arduini

PER CHI

È rivolto a tutti quelli che vogliono avvicinarsi al mondo delle percussioni e conoscere suoni, tecniche e ritmi del cajon, strumento dalle molte possibilità, che in alcuni casi può sostituire la batteria, di approccio abbastanza semplice, divertente da suonare, economico (vedi Wikipedia: <https://it.wikipedia.org/wiki/Caj%C3%B3n>).



DOVE

Nella sede didattica di Musica Aperta: Liceo Musicale Tenca (Bastioni di Porta Volta 16, Milano)

QUANDO

Quattro incontri, in orario 20.30-22.30, al lunedì o al martedì (serata da confermare in base alle richieste dei partecipanti) a partire da lunedì 15 o martedì 16 gennaio 2018.

PRESENTAZIONE

Attraverso un percorso facile e chiaro si andrà alla scoperta della storia e dei linguaggi del cajon, in un viaggio musicale e culturale attraverso i vari stili in cui lo strumento è protagonista. Verranno presentati i suoni e le tecniche fondamentali, il suo utilizzo nella musica tradizionale (peruviana, cubana, spagnola) e nella musica moderna (rock, blues, funk, reggae, latin folk). Oltre alla parte teorica e storica svolta dal docente, i partecipanti verranno coinvolti come esecutori in un ensemble ritmico collettivo. Tre cajon saranno messi a disposizione e potranno essere usati per questi esercizi, a rotazione, dagli iscritti al workshop.

QUANTO

La quota d'iscrizione è di 80 euro (+ 20 euro di tessera per chi non è già socio di Musica Aperta).

ISCRIZIONI

Per iscrizioni e altre info scrivere a: info@musicaperta.it

IL DOCENTE



Richard Arduini è batterista e percussionista. Dal 1996 svolge l'attività di insegnante in diverse scuole della Lombardia e di musicista in numerose situazioni live suonando in Italia, Svizzera, Francia, Slovenia. Dal 1997 al 2003 ha suonato nei più importanti festival blues/soul italiani con la Back in Blues Band (vincitrice nel 1998 del premio come miglior band R&B italiana), che ha aperto tra l'altro il concerto di James Brown al Rocce Rosse Festival 1997. Dal 2004 al 2010 con i Rejoice Gospel Choir ha suonato in importanti festival gospel e diviso il palco con

grandi nomi di questo genere come Basil Meade, Robin Brown, JR Robinson, Joyce Juille, Lisa Hunt, London Community Gospel. È stato il percussionista dei due tour italiani nel 2009 e 2010 di Roy Young, artista soul blues giamaicano di livello mondiale. Attualmente collabora con i Gospel Light Vocal Ensemble diretti da Sabrina Olivieri, con la cantautrice Ylenia Lucisano, con diverse altre cantanti e cover band.

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA APERTA

www.musicaperta.it info@musicaperta.it ☎ 349 4395298

Sede didattica: Liceo Musicale Tenca, Bastioni di Porta Volta 16 - Milano

