

Associazione culturale
Musica Aperta

ringrazia tutti per essere intervenuti
e dà appuntamento alla prossima stagione di attività musicale.



Associazione culturale Musica Aperta
Presso Liceo musicale Tenca - Bastioni di Porta Volta 16, Milano
www.musicaperta.it - info@musicaperta.it - 349 4395298

Associazione culturale
Musica Aperta

presenta

**Concerto all'Università Popolare
2019**

30 maggio 2019 – ore 20

Università Popolare
Via Terraggio 1 - Milano



Corpo, voce e canto (Angela Alessandra Notarnicola) - pianista Agnès Ruhaut

Bella porta di rubini (A. Falconieri) Stefania Ferlini
Più non si trovano, notturno (W.A. Mozart) Roberta Basta, Cristina Broggi, Stefania Ferlini, Andrea Lesca, Lana Silantyeva

Flauto diritto e Laboratorio di musica antica (Diego Fridman)

Fantasia sopra la romanesca (G. Frescobaldi) Libero Sellaro (flauto soprano), Caterina Mattea (flauto contralto), Paola Gallotti (flauto tenore), Claudia Marchesi (flauto basso), con Diego Fridman (flauto basso)

Syrinx, Czakan (Hans U. Steaps) Caterina Mattea (flauto contralto), Paola Gallotti (flauto contralto), Claudia Marchesi (flauto tenore), Libero Sellaro (flauto tenore), con Diego Fridman (flauto soprano)

Pianoforte (Daniela Filosa)

Nathalie-Valse (P. Tchaikovsky) Ettore Paolillo
Marcia dei soldati (R. Schumann) Vittoria Gallo
Temi da Traviata (G. Verdi) Vittoria Gallo
My Favorite Things (Rodgers-Hammerstein) Antonio Bolgè
Valse (S. Prokof'ev) Roberta Chiavaro

Flauto (Luca Cuomo) – pianista accompagnatore Luca Cuomo

La trota (F.Schubert) An Dayoung
Wachet auf Ruft uns die Stimme (J.S. Bach) An Dayoung
Sicilienne Op. 78 (G. Fauré) Roberta Chiavaro
Andante in Do maggiore KV315 (W.Mozart) Gino Seravalle
Danza degli spiriti beati (C. W. Gluck) Vasquez Coesar

Chitarra moderna (Oliviero Vincenti)

Valzer con variazioni (F. Carulli) Marilena Franco

Clarinetto (Rossella Fois)

Piece 36 (P. Harris) Matteo Barbato (clarinetto), Marco Mutinelli (pianoforte)

Canto lirico (Angela Alessandra Notarnicola) – pianista accomp. Agnès Ruhaut

Geforne Tränen (F. Schubert) Andrea Lesca
Non più andrai farfallone amoroso (Mozart) Andrea Lesca
Malia (P. Tosti) Andrea Beggio
Non piangere, Liù (G. Puccini) Andrea Beggio
Sposa son disprezzata (A. Vivaldi) Lana Silantyeva
Un dì, all'azzurro spazio (U. Giordano) Andrea Ceron
My dearest, my fairest (H. Purcell) Andrea Lesca, Lana Silantyeva

Pianoforte (Erica Rita Paganelli)

Limbo (L. Einaudi) Paola Valentina Petitti
I giorni (L. Einaudi) Paola Valentina Petitti
Non più andrai, farfallone amoroso (J. S. Bach) Marilena Franco, con E. R. Paganelli
The Queen's Funeral March, Canzona (H. Purcell - G.Kurtag) Marie Galey, con E. R. Paganelli
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (J. S. Bach - G.Kurtag) Marie Galey, con E. R. Paganelli
Courante (J.-P. Rameau) Marie Galey
Variazioni Goldberg (selezione) (J.S. Bach) Marco Mutinelli

Coro classico (Elena Casella)

Ave Verum (William Byrd) Anna Maria Antonaci, Pary Burlando, Serena Carlino, Anna Citelli, Anna Coen Pirani, Antonella Ficarra, Maria Rosaria Francioni, Lorenza Gallotti, Laura Ghinelli, Laura Mari, Alessandra Scandella, Anna Maria Scoccianti, Maria Beatrice Servi, Ginevra Trinchieri, Anna Vandoni, Beppe Giacobbe, Antonio Mazzotta, Paolo Nardini, Andrea Nulli, Joseph Schwarz
Ave Verum (Philip Stopford) stessi esecutori
Solfeggio (Arvo Part) stessi esecutori

Piano moderno (Alessandro Giulini)

Con te partirò (L. Quarantotto, F. Sartori) Andrea Lesca
Where Do I Begin? (Love Story) (F. Lai) Giovanni Capriglia
Passaggio (L. Einaudi) Andrea Lo Giudice