

Associazione culturale
Musica Aperta

ringrazia tutti per essere intervenuti
e dà appuntamento alla prossima stagione di attività musicale.



Associazione culturale
Musica Aperta

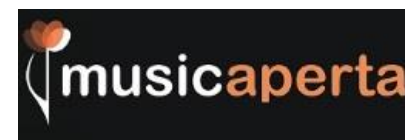
presenta

**Concerto di fine anno
2018-2019**

6 giugno 2019 – ore 20

Teatro Edi presso Centro Sociale Barrio's
Piazzale Donne Partigiane (via Barona ang. via Boffalora) – Milano

Associazione culturale Musica Aperta
Presso Liceo musicale Tenca - Bastioni di Porta Volta 16, Milano
www.musicaperta.it - info@musicaperta.it - 349 4395298



Organetto (Vincenzo Caglioti)

<i>Libertango</i> (A. Piazzolla)	Daniela Cadoria, Orietta Calasso, Cecilia Cantadore, Roberto Rossi
<i>Branle d'Ecosse</i> (Anonimo)	stessi esecutori
<i>A Diosa</i> (G. Rachel - S. Sini)	Daniela Cadoria, Orietta Calasso, Roberto Rossi

Flauto (Luca Cuomo)

<i>Sonata in Sol minore HWV 360 (largo) – andante</i> (G.F. Handel)	Gino Seravalle (flauto), con Aurora Guarino (fagotto) e L. Cuomo (pf.)
---	--

Flauto (Luca Cuomo) e **Fagotto** (Aurora Guarino)

<i>Sonata in Re minore S.762</i> (B. Marcello)	Roberta Chiavaro (flauto), Paolo Magnone (fagotto), con L. Cuomo (pf.)
--	--

Fagotto (Aurora Guarino)

<i>Sonata per fagotto e basso continuo</i> (J. Bodin de Boismortier)	Paolo Magnone, con Aurora Guarino.
--	------------------------------------

Musica d'insieme (Giuliano Mattioli)

<i>6 Duetti Notturmi - VI. vò cercando</i> (Giuliano F. Giuliani)	Giorgio Orlandi (violino), Serena Ridolfi (violino), Ugo Pollice (chitarra), Eva Tormene (arpa a leve)
---	--

Piano jazz (Lorenzo Blardone)

<i>Take Five</i> (P. Desmond)	Adam Smith
-------------------------------	------------

Sax (Maurizio Signorino), **Fisarmonica e Piano moderno** (Alessandro Giulini)

<i>Donne di potere</i> (M.. Signorino)	Franco Miragliotta (sax), Valentina Marchesini (fisarmonica), Elena Bosciano (pianoforte)
--	---

Sax (Maurizio Signorino) e **Fisarmonica** (Alessandro Giulini)

<i>Mon amant de St. Jean</i> (M.. Perrone)	Luca Giornofelice (sax alto), Valentina Marchesini, (fisarmonica), Emilio Perlasca (chitarra)
--	---

Organetto (Gianpiero Nitti)

<i>Korobushka</i> (tradizionale)	Roberta Belussi, Edoardo Codari, Vincenzo Oliveri
<i>Matinata</i> (tradizionale)	Giovanni Avena, R. Belussi, E. Codari, V. Oliveri

Laboratorio di musica popolare del Sud Italia (Gianpiero Nitti)

<i>Tarantella del '600</i> (tradiz. arr. R. De Simone)	Lorenzo Lo Calzo, Angela Pascalino (organetti), Ugo Pollice (chitarra), con G. Nitti (tamburo a cornice)
<i>Sciozz</i> (tradiz. arr. P. Abusivo)	Lorenzo Lo Calzo, Angela Pascalino (organetti), Ugo Pollice (chitarra), con G. Nitti (castagnola, doppio flauto)
<i>Pizzicapizzica sanvitese</i> (tradiz.)	L. Lo Calzo, A. Pascalino (organetti), U. Pollice (chitarra), con G. Nitti (voce, tamburo a cornice)

Canto moderno (Carola Caruso)

<i>While My Guitar Gently Weeps</i> (G. Harrison)	Salvatore Sarci (voce), Emanuela Giovanelli, Cristina Selvi (backing vocals), Massimo Laconte (chitarra solista), Emilio Perlasca (chitarra), Roberto Smanio (piano), Sergio Lomartire (basso), Giovanni Saracino (batteria)
---	--

Pop & Rock Band (coordinatore Roberto Smanio)

<i>Zombie</i> (D. O'Riordan)	Lucia Battistel (voce), Stefano Bianchini (tromba), Paola Bruno (clarinetto), Maria Soffientini (violino), Massimo Laconte, Angelo Polizzi (chitarre), Roberto Smanio (piano), Ennio Costa (basso), Tomaso Teruzzi (batteria)
<i>What's Up</i> (L. Perry)	Francesca Belinghieri (voce), stessi altri esecutori
<i>Overdose d'amore</i> (A. Fornaciari)	Andrea Spina (voce), stessi altri esecutori

Big Band (Luca Missiti)

<i>Summertime</i> (G. Gershwin)	Valeria Gandus (voce), Vittorio Arena, Letizia Bonacina, Leopoldo Carra, Daniele Cazzaniga (sax), Alberto Salina (tromba), Francesco Caruso (chitarra), Alessandro Cavara (piano), Giuseppe Piticchio (basso), Carlo Gianoglio (batt.)
<i>Our Love is Here to Stay</i> (Gershwin)	stessi esecutori

Laboratorio jazz (Antonio Zambrini - Giuseppe Gallucci)

<i>Stanley stomper</i> (P- Woods)	Diego Basile, Marco Fontana e Lorena Tortora (sax alto), Leopoldo Carra e Massimo Frangiosa (sax tenore), Gianluca Widmer (flauto), Marco Pasetti (chitarra), Alfio Patané (piano), Roberta Sollazzi (basso), Roberto Zavaglio (batteria)
<i>Black Narcisus</i> (J. Handerson)	stessi esecutori

Gruppo R&B

<i>Rehab</i> (A.Winehouse)	Marcella Fermi (voce), Andrea Andreoli, Marco Fiorillo, Marco, Gabriele Panzetti (sax), Simone Lelli (tromba e flicorno), Cesare Grasso (chitarra), Lucia Martinez (piano), Roberta Sollazzi (basso), Roberto Zavaglio (batteria)
<i>Ain't No Sunshine</i> (B. Timmons)	Andrea Gori (voce), stessi altri esecutori
<i>Just Dropped In</i> (B. Hebb)	Pamela Foti (voce), stessi altri esecutori

Laboratorio jazz (Maurizio Signorino)

<i>Autumn Leaves</i> (J. Mercer – Kosma)	Valeria Gandus (voce), Davide Burrini (sax tenore), Buni Zeller (tromba), Gianni Biego (trombone), Emilio Perlasca (chitarra), Paolo Rietti (chitarra), Menotti Militello (piano), Sergio Lomartire (basso), Giovanni Saracino (batteria)
<i>Last Train Home</i> (P. Metheny)	stessi esecutori
<i>Night and Day</i> (C. Porter)	stessi esecutori