

Musica Aperta, associazione culturale senza fini di lucro, fondata nel 2006, ha compiuto i suoi primi dieci anni di attività. Come previsto dalle finalità statutarie Musica Aperta si è concentrata principalmente sull'attività didattica per gli adulti, garantendo un consistente numero di corsi di strumento, canto, musica d'insieme per diversi generi musicali (dalla musica antica a quella popolare, dal jazz alla musica contemporanea), più corsi teorici di armonia, composizione e guida all'ascolto. L'offerta didattica è sempre stata integrata con seminari sia teorici sia esperienziali, tenuti da importanti musicisti nell'ambito della musica jazz, contemporanea e popolare (fra gli altri: Roberta Gambarini, Gabriele Manca, Antonio Politano) e da noti musicologi, etnomusicologi, compositori e filosofi della musica (Franco Pulcini, Giovanni Acciai, Michele Porzio, Nicola Scaldaferrì, Mario Garuti, Massimiliano Viel, Carlo Serra). Molti di questi seminari sono stati organizzati in sinergia con enti di rilievo nella vita culturale milanese, come la Biblioteca Centrale Sormani. L'associazione ha inoltre promosso una costante attività concertistica che ha coinvolto gli allievi più avanzati e spesso gli insegnanti, creando diverse occasioni di offerta musicale anche in zone decentrate e dell'hinterland milanese. Questo tipo di attività è stata ampliata in modo significativo nel 2013 e nel 2014 col progetto "Tracce Sonore", in collaborazione con Trekking Italia e finanziato dalla Fondazione Cariplo, che ha realizzato trentasei eventi musicali sul territorio lombardo e della Val d'Ossola, coinvolgendo sei Province e prestigiosi enti culturali (fondazioni, conservatori, musei), allo stesso tempo senza trascurare di portare momenti musicali in diverse zone del territorio lombardo e milanese, toccate meno frequentemente da manifestazioni musicali.

Per questo suo decimo compleanno Musica Aperta ha deciso di festeggiare nel cuore di Milano, in un luogo ben noto della vita musicale cittadina, scegliendo la formula di una festa non stop a base di musica, offerta dai propri musicisti: docenti e allievi che animano l'esistenza dell'associazione nell'amore condiviso per la musica.



Musica Aperta

Scuola serale di musica per adulti

presso Liceo Musicale "C. Tenca"
Bastioni di Porta Volta, 16 - Milano

T. +39 3494395298

www.musicaperta.it

info@musicaperta.it

si ringrazia



MUSICA APERTA



Palazzina Liberty - Largo Marinai d'Italia - Milano

Domenica 27 Novembre 2016 - Ore 14.30 - 22.00

Evento nell'ambito della stagione 2016/17 di Palazzina Liberty in Musica. Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo - Ingresso libero

www.palazzinalibertyinmusica.it

Promosso da
PALAZZINA
LIBERTY



in musica

Con il patrocinio
del Municipio 4



Un evento



14.30 - Oliviero Vincenti - chitarra, Norberto Cutillo - percussioni, Givago Cutillo - basso
Tradizione flamenca - *Bulerias*
Paco de Lucia - *Entre Dos Aguas*

■ **Alfonsine Duo** Alfonsine Pansera - voce, Simone Lobina - chitarra

De Paul - S. Cahn - *Teach me Tonight*

Berney - Pinkard - Casey - *Sweet Georgia Brown*

Koehler - Arlen - *Stormy Weather*

■ **Alessandro Giuliani** - pianoforte

J.S. Bach - Preludio in do M da: *Il clavicembalo ben temperato*

F. Mendelssohn Bartholdy - *Venetianisches Gondellied*

S. Karg-Elert - *Ein Siegesgesang Israel "Alla Haendel"*

L. Einaudi - *Le onde*

■ **Trio Scighera** - Maurizio Signorino - sax, Alessandro Giuliani - fisarmonica, Daniele Petrosillo - basso, Americo Costantino - batteria

D. Reinhardt - *Minor Swing*

V. Solovyov - Sedol e M. Matusovsky - *Midnight in Moscow*

G. Kramer - *Un bacio a mezzanotte*

A. Ferraris - *Dark Eyes*

■ **Livia Mutinelli, Valeria Mutinelli e Marco Mutinelli** - pianoforte

F. Chopin - Sei preludi dai *Preludi op. 28*

■ **Daniele Veroni** - flauto, Daniela Ferrati - pianoforte

C. Bolling - *Sentimentale - Irlandese* (da: *Suite for Flute and Jazz Piano Trio*)

— **16.30 pausa** —

■ **17.00** - Laboratorio Jazz condotto da A. Zambrini

Andrea Andreoli, Marco Fontana, Lorena Tortora e Marco Fiorillo (sax), Salvatore Malignaggi (clarinetto), Gianluca Widmer (fl.), Antonio Leoffredi (viola el), Francesco Caruso, Andrea Buffa (chitarra), Franco Giori, Beppe Giacobbe, Paolo Carugati (pf.), Ugo Milazzo (fisarmonica), Roberta Sollazzi (basso), Roberto Zavaglio (batteria)

H. Hancock - *Eighty-one*

W. Shorter - *Fall*

F. Zappa - *Blessed Relief*

PROGRAMMA

■ **Antonio Zambrini** - pianoforte

K. Wheeler - *Heyoka*

K. Jarret - *Vapalilla*

■ **Trio Aulodie** Daniela Cinquemani - soprano, Paolo Magnone - flauti e baritono, Niki Meloni - pianoforte

J. Massenet - *Elégie* per soprano, flauto basso e pianoforte

P. Gaubert - *Solr pâle* per soprano, flauto e pianoforte

J. Nin - *Le chant du veilleur* per mezzo soprano, flauto contralto e pf.

F. Poulenc - *Colloque* per soprano, baritono e pianoforte

■ **Annibale Rebaudengo** - pianoforte

F. Schubert - *Klavierstück D 946 n. 2 In mi bem. maggiore*

■ **Alessandra Notarnicola** - voce, Annibale Rebaudengo - pf.

C. W. Gluck - *Che farò senza Euridice* (da: *Orfeo ed Euridice*)

C. Saint Saëns - *Printemps qui commence* (da: *Sansone e Dalila*)

G. Bizet - *Seguidilla e Habanera* (da: *Carmen*)

G. Donizetti - *Oh mio Fernando* (da: *La Favorita*)

■ **Ensemble di organetti a cura di Vincenzo Caglioti**

Roberto Rossi, Stefano Oliveri, Annibale Rebaudengo, Orietta Calasso, Cecilia Cantadore

Tradizionale - *Habit des plumes, Gighe Irlandesi*

— **19.00 pausa** —

■ **19.30** - Consort di flauti dolci

Paola Gallotti, Paolo Magnone, Claudia Marchesi, Caterina Mattea, Stella Pratissoli, Rossella Amelia Roli

Giovanni Gabrieli - *Canzon XII*

Cristofano Malvezzi - *Sinfonia "La Pellegrina"; Intermedio I, IV e V*

Giovanni Gabrieli - *Canzon Primi Toni*

Georg Philipp Telemann - *Trio Sonata in la minore (Largo - Allegro)*

■ **Laboratorio Musica Aperta Contemporanea**

Alessandra Bombelli - flauto, Michele Castiglioni - clarinetto,

Pierluca Coletta - chitarra

L. C. Bressan - *I nove pianeti del sistema solare*

■ **Coro di Musica Aperta** diretto da Elena Casella

Soprani: Anna Citelli, Anna Maria Antonaci, Cecilia Aymerich, Serena Carlino, Lucia Cavallo, Luisa Redeghieri, Anna Vandoni.
Contralti: Anna Coen Pirani, Antonella Ficarra, Laura Mari, Maria Beatrice Servi, Monique Steffen. Tenori: Pary Burlando, Patrizia Elli, Laura Ghinelli, Alessandra Scandella, Anna Scoccianti.
Bassi: Beppe Giacobbe, Antonio Mazzotta.

Thomas Tallis - *If you love me*

Jachet da Mantua - *O vos omnes*

Philippe Verdelot - *Si illeta e grata morte*

Luca Marenzio - *Madonna, sua mercè, pur una sera*

John Tavener - *The Lamb*

■ **Eleonora Ravasi e Niki Meloni** (pf. a quattro mani)

F. Schubert - *Rondò in la maggiore D 951*

■ **Aragon Guitar Trio**

Giovanni Puccio, Alessandra Bevilacqua, Luciano Ruspignuolo

M. D. Pujol - *Fin de siglo*

A. Piazzolla - *Zita*

G. Rossini - *Ouverture da: Il Barbiere di Siviglia*

■ **Rossella Fois** - clarinetto, Andrea Anzalone - violoncello, Eleonora Ravasi - pianoforte

M. Glinka - *Trio Pathétique (Allegro moderato - Scherzo - Largo - Allegro con spirito)*

■ **Michele Franzini** - pianoforte

T. Monk - *Ask Me Now*

M. Franzini - *Le rose che non colsi*

J. Coltrane - *Moment's Notice*

■ **Laboratorio Jazz** condotto da M. Signorino

Valeria Gandus (voce), Paolo Vasino (cl), Buni Zeller (tr.), Gianni Biego (trombone), Emilio Perlasca (chit.), Alessandro Cavara (pianoforte), Roberta Sollazzi (basso), Giovanni Saracino (batteria)

K. Weill - *Speak Low*

G. Gershwin - *But Not For Me*

J. Lewis - *Afternoon in Paris*

J. Zawinul - *Mercy, Mercy, Mercy*